



LICEO STATALE “ANTONIO PIGAFETTA”

Classico - Linguistico - Musicale

Contrà P. Cordenons, 1 – 36100 VICENZA – Tel. 0444/543884 – Fax 0444/326027 – C.F. 80015090246

PEO: vipc010004@istruzione.it PEC: vipc010004@pec.istruzione.it WEB: www.liceopigafetta.gov.it



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025-2026

DIPARTIMENTO DI SPAGNOLO

Coordinatrice di Dipartimento, prof.ssa Eleonora Iacobacci

Firme di adesione alla programmazione dipartimentale a.s. 2025-2026

Con la firma sotto riportata, i docenti del Dipartimento di SPAGNOLO dichiarano la propria condivisione e adesione alla programmazione dipartimentale annuale deliberata nella riunione del 01/09/2025, pubblicata sul sito www.liceopigafetta.edu.it

Docente	Firma di adesione
Annamaria Alfano	
Enrica Dalla Stella	
Camila Hofman Quintero	
Eleonora Iacobacci	
Silvia Rigotto	
Stefania Ficci	
Viviana Calderón	

Vicenza, 30/09/2025

La Coordinatrice di Dipartimento

.....

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE ANNUALE

A.S. 2025-2026 - Materia: SPAGNOLO

1. Introduzione/premessa

Nel nostro Liceo lo spagnolo è studiato come seconda e terza lingua.
Per il quadro orario di seconda e terza lingua si fa riferimento a quanto esplicitato nel PTOF.
Il livello di uscita alla fine del quinto anno è B1/B2 per la terza lingua, B2 per la seconda, come previsto dalla normativa ministeriale.

PROGRAMMAZIONE PRIMO BIENNIO DI SPAGNOLO L2 E L3

2. OBIETTIVI e FINALITA'

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Classe prima: Regole di pronuncia e di ortografia. Presente del modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni regolari e irregolari. Articoli. Possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Uso di *ser - estar - hay*. Le preposizioni. Formazione del maschile e del femminile, del singolare e del plurale. Uso di *por-para* (1). Pronomi personali. Pronomi complemento diretto/indiretto. Verbi riflessivi. Uso di *muy/mucho*. I numerali. Uso di *estar* + gerundio. Passato prossimo del modo indicativo.

Classe seconda: Regole di pronuncia e di ortografia e regole di accentuazione. Presente, imperfetto, futuro, passato prossimo e passato remoto, trapassato prossimo del modo indicativo dei verbi delle tre coniugazioni regolari e irregolari. Pronomi e aggettivi indefiniti. Pronomi complemento diretto e indiretto. Le preposizioni. Uso di *por-para* (2). Uso di *ir/venir, llevar/traer*. Avverbi ed espressioni di tempo. L'imperativo affermativo. Imperativo con pronomi. Le perifrasi verbali: *tener que, hay que, deber, ir a* + inf.. I comparativi. Le espressioni di tempo: *hace, desde, desde hace*. Contrasto nell'uso dei tempi passati.

Nelle classi di Spagnolo L2, poiché le ore a disposizione sono 3+1, le docenti potranno approfondire alcune tematiche relative ad aspetti grammaticali e lessicali e/o aspetti relativi alla cultura della Spagna e dell'America Latina.

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Alla fine del primo anno di studio gli studenti sanno:

Leggere con una pronuncia corretta.

Capire un messaggio orale e scritto in relazione agli argomenti studiati.

Esprimersi in lingua orale con discreta pronuncia ed in modo appropriato in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati.

Scrivere sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo (vedi Contenuti disciplinari).

Curare l'ortografia ed essere preciso e puntuale nei lavori per casa.

Conoscere e usare in modo appropriato il libro di testo *Somos2030* vol. A e gli altri strumenti

didattici.

Esporre su alcuni argomenti di cultura dei paesi di lingua spagnola.

Alla fine del secondo anno di studio gli studenti sanno:

Leggere con buona pronuncia.

Capire un messaggio orale e scritto di media difficoltà in relazione agli argomenti studiati.

Esprimersi in lingua orale con buona pronuncia ed in modo appropriato in una situazione comunicativa di vita quotidiana in relazione agli argomenti studiati.

Esprimere un'opinione sugli argomenti proposti.

Elaborare un testo scritto sia su traccia guidata che in modo autonomo in riferimento agli argomenti proposti dal libro di testo (vedi Contenuti disciplinari).

Curare in modo particolare l'ortografia ed essere preciso e puntuale nei lavori per casa.

Conoscere e usare in modo appropriato i libri di testo *¡Mucha suerte! 1 e 2* e gli altri strumenti didattici.

Esporre su alcuni argomenti di cultura dei paesi di lingua spagnola.

Rielaborare in modo semplice ma corretto le conoscenze acquisite.

Competenze culturali Primo biennio

Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;

Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

Obiettivi di programmazione in termini di **Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Alla fine della classe prima gli alunni sono in grado di:

Interagire oralmente con discreta pronuncia ed intonazione in situazioni guidate su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo).

Comprendere testi semplici a carattere descrittivo ed argomentativi.

Capire le informazioni da un semplice testo di ascolto.

Relazionare tra loro semplici argomenti di quotidianità.

Applicare a situazioni e contesti differenti quanto appreso.

Alla fine della classe seconda gli alunni sono in grado di:

Interagire oralmente con buona pronuncia ed intonazione in situazioni guidate su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo).

Capire testi semplici a carattere descrittivo ed argomentativi.

Capire in modo globale e selettivo le informazioni da un testo di ascolto.

Relazionare tra loro semplici argomenti di quotidianità.

Applicare a situazioni e contesti differenti quanto appreso.

Interagire oralmente in situazioni guidate su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo).

Capire in modo guidato le informazioni da testi orali e testi scritti.

Usare la lingua in modo guidato in contesti di vita quotidiana.

PROGRAMMAZIONE DEL SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO DI SPAGNOLO L2 E L3

2. OBIETTIVI e FINALITÀ

Obiettivi di programmazione in termini di **Conoscenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Classe terza: Modo Condizionale. Uso del futuro e del condizionale per esprimere ipotesi / probabilità. Subordinate ipotetiche. Congiuntivo presente e congiuntivo imperfetto. Sintassi del congiuntivo. Subordinate sostantive (tutte), relative, causali, modali, ipotetiche, finali. Approccio al discorso letterario.

Classe quarta: Sintassi del congiuntivo (completamento di tutte le subordinate). Verbi con preposizioni. Verbi di trasformazione. Il discorso diretto e indiretto. Letteratura: panorama storico-culturale-letterario dei secoli XVII-XIX. Introduzione alla letteratura ispanoamericana: selezione di alcuni testi.

Classe quinta: Profilo generale della letteratura spagnola dei secoli XIX e XX con riferimento al contesto storico-sociale-culturale. Testi di autori contemporanei spagnoli e latinoamericani.

Obiettivi di programmazione in termini di **Competenze** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Alla fine del terzo anno di studio gli studenti sanno:

Leggere con buona pronuncia ed intonazione corretta.

Esprimersi oralmente in modo appropriato e corretto in situazioni comunicative mediate complesse (vedi Contenuti disciplinari).

Capire messaggi sia scritti (articoli di giornali, brani letterari, istruzioni, recensioni, articoli di carattere sociale, articoli di carattere generale e altri) sia orali (film in lingua originale, interviste, notiziari, parlanti nativi).

Elaborare un testo scritto in modo corretto, autonomo e creativo sugli argomenti esposti.

Esporre su alcuni argomenti di cultura e di letteratura dei paesi di lingua spagnola.

Usare il dizionario in modo appropriato.

Alla fine del quarto anno di studio gli studenti sanno:

Annotare e riorganizzare appunti.

Effettuare operazioni di analisi e sintesi dei brani e testi proposti.

Produrre testi orali di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo con chiarezza logica e precisione lessicale.

Produrre correttamente testi scritti guidati o su traccia.

Capire testi scritti su modello della seconda prova dell'esame di stato (letterario, di attualità, socio-economico) e rispondere a domande di comprensione.

Rielaborare le conoscenze acquisite effettuando collegamenti guidati e raffronti tra tematiche diverse all'interno della disciplina e tra le diverse discipline, soprattutto nell'area linguistico – umanistica.

Alla fine del quinto anno di studio gli studenti sanno:

Annotare e riorganizzare appunti.

Strutturare le informazioni acquisite secondo un filo logico ordinato.

Effettuare operazioni di analisi e sintesi dei brani e testi proposti, comprendendo in modo analitico i testi letterari e operando una corretta analisi stilistica.

Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione appropriata al contesto ed alla situazione.

Produrre testi orali di tipo argomentativo, descrittivo ed espositivo con chiarezza logica e precisione lessicale, cioè con uso corretto della microlingua richiesta.

Produrre correttamente testi scritti guidati o su traccia.

Capire testi scritti su modello della seconda prova dell'esame di stato (letterario, di attualità, socio-economico) e rispondere a domande di comprensione.

Operare confronti tra le modalità di comunicazione in altre lingue moderne ed in italiano.

Rielaborare le conoscenze acquisite effettuando collegamenti anche guidati e raffronti tra tematiche diverse all'interno della disciplina e tra le diverse discipline, soprattutto nell'area linguistico – umanistica.

Attivare modalità di apprendimento autonomo sia per quanto riguarda la scelta dei materiali e degli strumenti di studio, sia per quanto riguarda l'individuazione di strategie idonee a raggiungere gli obiettivi prefissati.

Competenze culturali Secondo biennio e quinta classe del liceo linguistico

Saper riconoscere i generi letterari e le costanti che li caratterizzano: prosa - poesia – teatro.

Saper comprendere ed interpretare testi o altri prodotti di carattere letterario, sociale o artistico.

Saper analizzare produzioni artistiche di varia natura utilizzando le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione come mezzo di approfondimento autonomo.

Obiettivi di programmazione in termini di **Abilità** specifiche della materia. Gli studenti dovranno essere in grado di:

Alla fine della classe terza gli alunni sono in grado di:

Interagire oralmente con buona pronuncia ed intonazione in situazioni guidate e/o autonome su argomenti di carattere generale (con riferimento al libro di testo e ad altri documenti trattati in classe).

Capire in modo globale e selettivo informazioni da testi orali e testi scritti, anche di carattere letterario.

Rielaborare in modo personale ed autonomo brevi testi orali e scritti.

Usare la lingua in modo autonomo in contesti di vita quotidiana.

Alla fine della classe quarta gli alunni sono in grado di:

Procedere con operazioni guidate di analisi e sintesi di testi letterari (interpretazione e contestualizzazione storico-letteraria).

Realizzare collegamenti e raffronti tra tematiche diverse all'interno della disciplina e tra più discipline.

Formulare ed esporre giudizi personali, autonomi, motivati sui fenomeni storico-letterari studiati e sugli argomenti di attualità trattati.

Alla fine della classe quinta gli alunni sono in grado di:

Procedere con operazioni autonome di analisi e sintesi di testi letterari (interpretazione e

contestualizzazione storico-letteraria).

Rielaborare in modo personale ed originale le proprie conoscenze storico-letterarie.

Realizzare collegamenti e raffronti tra tematiche diverse all'interno della disciplina e tra più discipline (individuazione dei nodi interdisciplinari).

Formulare ed esporre giudizi personali, autonomi, motivati sui fenomeni storico-letterari studiati.

Osservare i fenomeni del mondo contemporaneo con capacità di esprimere giudizi personali, autonomi, motivati sui fenomeni stessi e sui loro rapporti.

Capire con consapevolezza i rapporti che legano i fatti, gli eventi e i cambiamenti di un'epoca.

3. STRUMENTI, SUSSIDI, SPAZI

Metodi di lavoro impiegabili nelle diverse classi con le indicazioni per il **recupero** degli studenti eventualmente in difficoltà e per il **potenziamento** degli studenti con elevato rendimento scolastico:

Metodi di lavoro

Le ore di **lettorato** sono scorporate nel primo biennio nelle classi di spagnolo L2: la lettrice avrà la responsabilità della gestione autonoma della classe, lavorando comunque in accordo con l'insegnante titolare per quanto attiene ai contenuti e agli obiettivi.

Nelle classi di spagnolo L3 e a partire dalla classe terza di spagnolo L2 le ore di lettorato sono organizzate in compresenza.

Le lezioni si svolgono, per quanto possibile, in lingua spagnola fin dal primo anno; si fa ricorso all'italiano per motivi di praticità o necessità.

Le unità didattiche presentate dal libro seguiranno la seguente scansione:

Momento della motivazione: Presentazione degli obiettivi proposti da ogni singola unità; esplorazione della situazione (del contesto e del testo linguistico); presentazione degli aspetti culturali relativi al testo e al contesto.

Momento della globalità: Ascolto e fissazione della sequenza comunicativa (ascolto di dialoghi contestualizzati o sequenze linguistiche e loro comprensione).

Momento dell'analisi: Osservazione e riflessione sugli aspetti formali (morfosintattici, funzionali e grammaticali) della lingua.

Momento della sintesi: Potenziamento della competenza comunicativa (scritta e orale) attraverso il riutilizzo delle funzioni linguistiche comprese nei dialoghi o nelle situazioni presentate dal testo, con esercizi di fissazione, di libero reimpiego e creativi.

Momento della riflessione grammaticale: Sistemazione delle strutture grammaticali con eventuali cenni di grammatica contrastiva.

Momento del controllo: Verifica delle abilità linguistiche esercitate e degli obiettivi perseguiti.

La grammatica è integrata nel processo comunicativo e presentata come mezzo per raggiungere determinati obiettivi comunicativi. L'acquisizione avviene così in modo induttivo, mediante l'uso della lingua e fornendo spiegazioni sistematiche alla fine di ogni unità didattica trattata, con l'appoggio del manuale di grammatica e con esercizi di supporto e di rinforzo.

Nelle classi del triennio si affrontano i testi letterari cercando di rendere attivi e partecipi gli studenti, sollecitando riflessioni, collegamenti, commenti e valutazioni personali. Lo studio delle

opere si svolge attraverso l'analisi dei testi tenendo conto degli aspetti tematici, linguistici e stilistici dell'opera, del contesto storico-culturale di riferimento, collegando l'autore alle problematiche del suo tempo e, laddove possibile, a altri autori della letteratura spagnola e di altre letterature.

Sostegno/Recupero

Dopo gli scrutini di metà periodo potrà essere organizzato un corso di sostegno per gli alunni in difficoltà e/o con profitto insufficiente.

Compatibilmente con le risorse, potrà essere organizzato un corso di spagnolo per gli alunni (classe seconda e/o terza) che non hanno conoscenze pregresse della lingua.

Nel corso dell'anno, l'attività di recupero viene fatta in itinere, alla fine di ogni unità didattica o dopo la verifica scritta. Gli esercizi proposti sono personalizzati, secondo le difficoltà di ogni singolo alunno. **Il recupero richiede un coinvolgimento personale e responsabile dello studente.**

Potenziamento

Per quanto riguarda invece il potenziamento in itinere, si inviteranno gli studenti ad avvicinarsi a forme alternative di apprendimento (giornali, riviste, film, libri, internet, scritti creativi e altre). Anche le eventuali ore di supplenza possono costituire un momento privilegiato per attività di potenziamento della lingua e/o approfondimenti di aspetti culturali.

Alcune delle **modalità** impiegate nello svolgimento del lavoro didattico sono: lavori di gruppo, in coppia, di *cooperative-learning*, *flipped classroom*, realizzazione di compiti autentici.

Sussidi didattici e **strumenti** impiegati:

- Dizionari bilingue e monolingue
- Materiale autentico (*realia*)
- Tracce audio e dvd (soprattutto film e documentari), podcast
- Smartboard e internet
- Modelli di esami DELE per preparare gli studenti a sostenere gli esami di certificazione linguistica
- Varie piattaforme

Eventuali **rapporti**, per scopi specificamente curricolari, con i gruppi coordinati dai responsabili delle aree progettuali approvate dal Collegio dei Docenti:

Si proporrà quanto segue:

- certificazione linguistica DELE agli alunni di classe quinta nella sessione di novembre 2025;
- corso e certificazione linguistica DELE per i livelli B2 e C1 per le classi quarte e quinte nella sessione di aprile 2026.

Il Dipartimento di spagnolo collabora e partecipa alle attività coordinate dalle docenti responsabili delle funzioni strumentali e/o dei progetti sotto riportati:

- Organizzazione delle certificazioni linguistiche
- Progetto MOVE
- Preparazione alla certificazione linguistica
- Organizzazione di conferenze in lingua su argomenti di civiltà e letteratura
- Promozione di concorsi per la traduzione
- Orientamento in entrata e in uscita
- Notte del Classico
- Attività e progetti per la promozione della lettura

Libri di testo in adozione:

Classi Prime:

Somos2030 vol. A – Poletti-Navarro – Ed. Zanichelli

Classi Seconde:

¡Mucha suerte! Vol. 1-2 – AAVV – ed. Lang

Classi Terze:

Rumbo español Vol. 2 – AAVV – ed. Lang

Apuntes – Silvia Cuenca Barrero –ed. Minerva Scuola

La pluma y el alma vol. 1 – AAVV- ed. Deascuola

Classi Quarte:

Rumbo español Vol. 2 – AAVV – Ed. Lang

Apuntes – Silvia Cuenca Barrero –ed. Minerva Scuola

La pluma y el alma vol. 1 e 2 – Ponzi - Fernández– ed. Zanichelli

Classi Quinte:

La literatura en tu tiempo vol. 1 e 2 – Ponzi - Fernández– ed. Zanichelli

Apuntes – Silvia Cuenca Barrero –ed. Minerva Scuola

Spazi impiegati:

- Aule
- Aula Magna
- Biblioteca
- Spazio virtuale: Google Workspace

4. VALUTAZIONE

Tipologia delle **verifiche**. Numero delle verifiche scritte e orali per periodo.
Indicazione dei periodi di effettuazione delle prove scritte comuni:

Le verifiche orali potranno essere di vario tipo: interrogazioni informali (rapide e frequenti); interrogazioni formali (più lunghe ed approfondite), per valutare la capacità di comprensione e di produzione orale dello studente; esposizioni su argomenti preparati; correzione degli esercizi per casa; interrogazioni di letteratura (nel triennio); verifiche di comprensione orale (ascolto di tracce audio e video, con domande di comprensione e dettati).

Le verifiche scritte verranno somministrate circa alla fine di ogni unità e consistono in esercizi di grammatica, risposte a domande sulla comprensione di un testo, test di lessico e di verbi, esercizi di completamento, esercizi di produzione scritta (nei test strutturati si ottiene la sufficienza con il 70% di risposte corrette per quanto riguarda la valutazione formativa; con il 60% in caso di valutazione sommativa).

A partire dal triennio si propongono anche modelli di seconde prove d'esame, valutate secondo le griglie di istituto (vedi allegato). Inoltre verranno somministrate anche prove di letteratura con domande aperte.

A seguito delle recenti novità introdotte dal DM relativo all'Esame di Maturità, nel pentamestre del quinto anno le prove scritte saranno basate su simulazioni di esami degli anni precedenti qualora spagnolo fosse materia di seconda prova. Nel caso in cui fosse solamente materia dell'esame orale, le valutazioni saranno principalmente orali.

Le valutazioni saranno almeno tre nel trimestre e almeno quattro nel pentamestre. Il voto è unico sia a fine trimestre che a fine anno, così come stabilito dal collegio dei docenti.

Potrà essere somministrata una prova comune per le classi prime e seconde (indicativamente nel pentamestre).

In allegato, **griglie di valutazione**.

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari e **tempi** di realizzazione (esposti per unità didattiche, ovvero per gruppi tematici, ovvero per moduli ecc., secondo le deliberazioni del dipartimento e le libere scelte dei singoli docenti) con l'indicazione relativa ai testi e/o ai materiali didattici utilizzati, al mese od ai mesi di intervento ed alle ore programmate per ciascuna unità:

Classi prime: da *Somos2030* vol. A

Argomenti/Moduli			Tempi di realizzazione
0.	Bienvenid@s	- ¿Qué conoces de España y del mundo hispano? - En el aula - Los colores	Settembre

		- Pedir un favor, dar las gracias y responder - Alfabeto y fonética	
1.	Soy de Guinea Ecuatorial	- Los números de 0 a 100 - Los días de la semana - Los meses y las estaciones - Las partes del día - Las naciones y las nacionalidades - Preguntar y decir la fecha - Saludar y despedirse - Presentarse y presentar a alguien - Pedir y dar información personal - Los pronombres personales sujeto - El presente de indicativo del verbo <i>ser</i> - Los artículos - La formación del femenino - La formación del plural - El presente de indicativo de los verbos en <i>-ar</i> - Los verbos reflexivos - Los interrogativos Cultura y competencias Sobre signos y letras Los saludos en diferentes culturas	Ottobre
2.	Vive aquí con su hermano y su madre	- Describir el carácter - El parentesco - Las mascotas - Las actividades de ocio - Describir a personas - Expresar gustos e intereses - Expresar acuerdo y desacuerdo - El presente indicativo de los verbos en <i>-er</i> y en <i>-ir</i> - El presente del verbo <i>tener</i> - Los adjetivos posesivos - Los demostrativos - Verbos + pronombre complemento indirecto - Los pronombres complemento indirecto - Los cuantificadores Cultura y competencias : ¿Cómo está cambiando la familia hoy en España? <i>Amo como soy</i>	Novembre / Dicembre
3.	¿Vamos al gimnasio?	- Las asignaturas - Los deportes	Dicembre / Gennaio

		- La rutina - Preguntar y decir la hora - Proponer y sugerir - Ordenar las acciones - Expresar la frecuencia - Expresar acciones habituales y en desarrollo - El presente de indicativo verbos: - con diptingación <i>e / ie</i> - con diptongación <i>o / ue</i> - con alternancia vocálica <i>e / i</i> - El presente de <i>estar</i> y <i>dar</i> - <i>Estar</i> + gerundio - El gerundio irregular Cultura y competencias: Todo niño aprende mejor en su idioma materno El ajedrez en las aulas	
4.	Así reducimos el consumo de agua	- La vivienda - Muebles y objetos de la casa - Para localizar - Los números de 100 en adelante - Los números ordinales - Preguntar y dar la dirección - Las locuciones de lugar y tiempo - <i>Hay / está, están</i> - Los pronombres complemento directo - Las preposiciones <i>a</i> y <i>en</i> - El presente de los verbos irregulares en <i>-er</i> - <i>Traer / Llevar</i> - El presente de los verbos irregulares en <i>-ir</i> Cultura y competencia: El triángulo daliniano ¡Hogar, dulce hogar!	Gennaio / Febbraio
5.	Tengo que ir al centro	- En la ciudad - Las tiendas - Expresar obligación y necesidad - Pedir y dar indicaciones - Pedir permiso, concederlo o denegarlo - Expresar planes e intenciones - Felicitar y formular buenos deseos - <i>Ir / Venir</i> - <i>Ir a / Pensar</i> + infinitivo - El imperativo afirmativo de 2ª persona	Marzo /Aprile

		- El imperativo irregular de 2^a persona singular - Los verbos de obligación y de necesidad Cultura y competencias: Vive el arte callejero en España Las fuentes de España	
6.	He ido a la médica	- El cuerpo humano - El botiquín y los medicamentos - Hablar de la salud - Hablar del pasado reciente - El pretérito perfecto - Los participios pasados irregulares - <i>Porque / Por qué</i> - <i>El otro / Otro / Más</i> - Los usos principales de <i>por</i> y <i>para</i> - Los usos principales de <i>ser</i> y <i>estar</i> - <i>Acabar de / Dejar de / Volver a</i> + infin. Cultura y competencias: El lenguaje corporal y no verbal Los chamanes en México	Aprile / Maggio
7. Facolta_ tiva per le classi di Spagnolo L2	Esta camiseta me gusta más que otra	- La ropa y los complementos - Describir la ropa - En la tienda de ropa - Ir de compras - Hacer comparaciones - Las acciones habituales en el pasado - El pretérito imperfecto - El pretérito pluscuamperfecto - Los comparativos - Los superlativos - Los pronombres posesivos - Los adjetivos posesivos pospuestos Cultura: Sé más viejo, una apuesta por la sostenibilidad	Maggio / Giugno

Contenuti di lettorato:

Le ore di lettorato con la docente madrelingua svilupperanno i contenuti lessicali di ciascuna unità con eventuali apporti da altre fonti; verranno proposti in classe e/o assegnati come lavoro domestico esercizi di comprensione audio e video, di comprensione di lettura, di esposizione orale.

I contenuti saranno i seguenti:

- Léxico y funciones comunicativas desde la Unidad 0 hasta la Unidad 6

- *Cultura y competencias* desde la Unidad 1 hasta la 6
- Serie: *Somos2030* de la Unidad 1 a la 6

Classi seconde: da ¡Mucha suerte! Vol. 1 e 2

Argomenti/Moduli			Tempi di realizzazione
		Repaso general de los contenidos gramaticales y lexicales del primer año	Settembre
6.	Las cosas cambian	- El tiempo libre: aficiones y actividades - Los deportes - Describir lugares, personas o animales en el pasado - Hablar de acciones habituales en el pasado - Expresar cambios y transformaciones - El pretérito imperfecto y el pluscuamperfecto - Los indefinidos <i>algo, nada, alguien, nadie, alguno y ninguno</i> - Las conjunciones <i>y, o pero, sino</i> - Los comparativos Entre culturas: ¿Qué sabes de los deportistas del mundo hispano? Calendario civil: Día internacional del Deporte para el desarrollo y la Paz	Settembre / Ottobre
7.	¿Qué recuerdos!	- Los alimentos - Las tiendas - En el restaurante - En la mesa - Hablar de hechos pasados y situarlos - El pretérito indefinido de los verbos regulares - Las diferencias entre el pretérito perfecto y el indefinido - Los pronombre de objeto indirecto (OI) - Colocación de los pronombres de OI y de OD - <i>ir y venir, traer y llevar</i> Entre culturas: Las tiendas de toda la vida Mercados típicos de España	Novembre / Dicembre
8.	¿Dónde quedamos?	- La ciudad y el urbanismo - Los medios de transporte	Gennaio

		- Pedir y dar indicaciones - Dar y recibir órdenes. instrucciones y permisos - <i>Pedir y Preguntar</i> - <i>Quedar y Quedarse</i> - El pretérito indefinido de los verbos irregulares - Ir a + infinitivo - El imperativo afirmativo informal Entre culturas: ¿Cómo van a ser las ciudades en el futuro? Calendario civil: Día mundial de las Ciudades	
9.	Mente sana en cuerpo sano	- Las partes del cuerpo - Enfermedades y síntomas - Remedios y medicamentos - Llamar por teléfono - Hablar del estado de salud - Hablar de los remedios - Pedir consejo y aconsejar o prohibir - El imperativo afirmativo formal - Perífrasis de obligación y necesidad - Otras perífrasis de infinitivo - Contraste <i>ser / estar</i> con adjetivos Entre culturas: ¿Cómo se prepara atléticamente la selección femenina de fútbol? Calendario civil: Día mundial de la Salud	Febbraio / marzo
10	Un fin de semana en la naturaleza	- La naturaleza - Los animales - El tiempo meteorológico - Hacer planes - Invitar y aceptar o rechazar - Hacer pronósticos o predicciones - El futuro simple - Los marcadores temporales de futuro - El condicional simple - Los indefinidos <i>todo/a/os/as</i> y <i>otro/a/os/as</i> Entre culturas: ¡A preservar la madre Tierra! Los parques naturales	Aprile / maggio

11 Facoltà_ tiva per le classi di Spagnolo L2	Si quieres, puedes	- Los estudios y la universidad - El mundo laboral - El futuro perfecto o compuesto - El condicional compuesto - Oraciones condicionales: condición real o posible - el artículo neutro <i>lo</i>	Maggio / Giugno
--	-------------------------------------	--	-----------------

Contenuti di lettorato:

Le ore di lettorato con la docente madrelingua svilupperanno i contenuti lessicali di ciascuna unità con eventuali apporti da altre fonti: libri di testo, materiale autentico, digitale, podcast e video per ampliare il lessico. Gli studenti prepareranno lavori di ricerca individuali e di gruppo da esporre in classe.

I contenuti saranno i seguenti:

- Léxico y funciones comunicativas desde la Unidad 6 (*¡Mucha suerte!* 1) hasta la Unidad 10 (*¡Mucha suerte!* 2)
- *Entre culturas* Unidades 6 -10.
- Textos del manual *Muchas culturas*

Classi terze: da Rumbo español Vol. 2

Argomenti/Moduli			Tempi di realizzazione
		Repaso general de los contenidos gramaticales y lexicales del segundo año	Settembre
10.	Yo me iría a..una isla	- Hablar del estado físico y de salud - Hablar de remedios - Pedir consejo, aconsejar y recomendar - Pedir permiso y pedir algo con cortesía - El cuerpo humano - En la consulta del médico - El condicional simple y compuesto - Las construcciones impersonales - El artículo neutro <i>lo</i> - El superlativo - Los indefinidos <i>todo</i> y <i>otro</i> Ruta cultural: Montañas en las Canarias... y playas en las Baleares	Settembre / Ottobre
11.	Salamanca, ciudad universitaria	- Preguntar y decir la profesión - Escribir un currículum	Ottobre / Novembre

		- Hacer predicciones - Formular hipótesis - Expresar probabilidad - La educación y los estudios - Profesiones y mundo laboral - El futuro perfecto - La expresión de la probabilidad - Las oraciones causales de primer tipo - Las oraciones causales - Contraste <i>ser / estar</i> (2) Ruta cultural: Una vuelta por Salamanca con Miguel de Unamuno	
12.	La España verde: Galicia	- Pedir y dar una opinión - Argumentar, añadir información y contraargumentar - Expresar acuerdo y desacuerdo (2) - Expresar prohibición - La naturaleza - Ecología y medio ambiente - El presente de subjuntivo regular e irregular - El imperativo negativo - Posición de los pronombres con el imperativo (2) - Las oraciones sustantivas Ruta cultural: Todos los caminos llevan a Santiago	Dicembre / Gennaio
13.	Centroamérica: ¡viva la solidaridad	- Expresar sentimientos - Desearle algo a alguien y felicitar - Amistad y sentimientos - Asociaciones humanitarias, voluntariado - Contraste entre indicativo y subjuntivo (1) - Indicativo o subjuntivo para expresar hipótesis y deseos - Los relativos - Las oraciones de relativo - Las oraciones modales Ruta cultural: Emocionarse en la Ruta Maya	Febbraio / marzo
	Literatura	- Introduzione alla letteratura spagnola	Aprile / maggio

		- La Edad Media - Edad de Oro: el Renacimiento	
--	--	---	--

Letteratura: da *La pluma y el alma* vol. 1

Per quanto riguarda il programma di letteratura, si procederà per moduli. Un modulo sarà dedicato allo studio dell'opera di Cervantes *Don Quijote de la Mancha*. Compatibilmente con i tempi e le attitudini della classe verranno inoltre proposti uno o due moduli a scelta tra gli argomenti proposti dal manuale di letteratura.

Nell'affrontare i testi letterari si terrà sempre presente il contesto storico / culturale / artistico di riferimento.

Contenuti di lettorato:

Le ore di lettorato con la docente madrelingua svilupperanno i contenuti lessicali di ciascuna unità con eventuali apporti da altre fonti: libri di testo, materiale autentico, digitale, podcast e video per ampliare il lessico.

- Léxico y funciones comunicativas desde la Unidad 10 hasta la Unidad 13 de Rumbo 2
- Ruta Cultural Unidades 10 - 13.

Classi quarte: da *Rumbo español* vol. 2

Argomenti/Moduli			Tempi di realizzazione
		Repaso general de las subordinadas estudiadas en tercer año	Settembre
14.	Cultura en el país vasco	- Formular hipótesis - Expresar duda y certeza - Quejarse y reclamar - Expresar valoraciones - Cine, teatro, música: profesiones, géneros cinematográficos y literarios. - El imperfecto de subjuntivo - El pretérito perfecto de subjuntivo - El pluscuamperfecto de subjuntivo - Las oraciones condicionales: segundo y tercer tipo Ruta cultural: El festival de cine de San Sebastián	Ottobre / Novembre
15.	Tecnología made en Aragón	- Comunicar noticias - Corregir y constatar la información - Expresar contrariedad y reproche - El ordenador y la red - El correo electrónico - Los medios de comunicación - Las oraciones temporales - Las oraciones concesivas - Las oraciones consecutivas	Novembre / Dicembre

		- Las oraciones adversativas: <i>sino (que) y pero</i> - Las oraciones finales - La voz pasiva Ruta cultural: Un paseo por las ciencias y la tecnología de España.	
16.	Mi corazón está en la Habana	- La vida política y la ciudadanía - Las instituciones - Referirse a palabras de otra persona - Transmitir una información, pregunta u orden - Organizar un relato y un texto argumentativo - Resumen general del uso del subjuntivo - Contraste <i>indicativo / subjuntivo</i> (2) - Estilo indirecto - Verbos de transformación y cambio - Verbos con preposiciones diferentes del italiano Ruta cultural: Recorridos por la Habana	Gennaio / Febbraio

Alla fine del quarto anno si saranno affrontati tutti gli argomenti lessicali, grammaticali, morfosintattici proposti dal libro di testo *Rumbo 2* con l'ausilio del manuale *Apuntes*, riprendendo anche argomenti non trattati nei precedenti anni di corso.

LETTERATURA:

Classi quarte: da *La pluma y el alma* vol. 1 e 2

Nel pentamestre il programma verterà principalmente sullo studio della letteratura, compatibilmente con i tempi e con le attitudini della classe: da un lato lo studio del panorama storico/culturale/letterario dei secoli XVII-XVIII in Spagna (*La pluma y el alma* vol. 1, selezione di alcuni testi). Dall'altro, sarà introdotto lo studio della letteratura ispanoamericana, ripercorrendo le fasi storiche dalla conquista all'indipendenza dei paesi dell'America Latina, fino alle vicende più significative del XX secolo (*La pluma y el alma* vol. 2, selezione di alcuni testi).

Classi quinte: da *La literatura en tu tiempo* 1 e 2

Nelle **classi quinte** si affronteranno prevalentemente testi di autori spagnoli e sudamericani del XIX, XX secolo e contemporanei. La scelta degli argomenti terrà conto dei percorsi multidisciplinari dei singoli Consigli di classe nonché delle sensibilità e degli interessi manifestati dagli studenti.

A titolo generale, si elencano di seguito i movimenti letterari oggetto di studio e di analisi:

- El Romanticismo
- El Realismo
- El Modernismo

- La Generación del 98
- La Generación del 27
- La Guerra civil
- La Posguerra
- El Realismo mágico
- Letteratura contemporanea

LETTORATO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nelle classi del secondo biennio e nelle classi quinte la docente madrelingua svolge l'attività in compresenza con la docente della classe, con le quali programma l'attività da realizzare.

Le ore di lettorato con la docente madrelingua svilupperanno i contenuti lessicali di ciascuna unità con eventuali apporti da altre fonti: libri di testo, materiale autentico, digitale, podcast e video per ampliare il lessico. Gli studenti prepareranno lavori di ricerca individuali e di gruppo da esporre in classe.

Inoltre, potranno essere approfonditi alcuni argomenti presenti nei seguenti moduli del libro di letteratura riguardanti tematiche culturali, sociali, di attualità e di letteratura :

Per le classi terze (dal libro *La pluma y el alma* vol.1):

- Capítulo 1: Enlaces/Historia. El Camino de Santiago pag. 8-9.
Tertulia Literaria-Cultura y Tolerancia pag. 14
Arte-El arte islámico en España pag. 32.
Debate- Aprender a debatir pag. 34-35
- Capítulo 2: Debate/La libertad del culto pag. 64
Arte- El estilo gótico flamígero
- Capítulo 3: Ciudadanía-Debate Infancia Robada. Pag 93.
Arte- El Greco. Pag 109
Debate: El revisionismo Histórico. pag 110.

Per le classi quarte (dai testi *La pluma y el alma* vol.1 y 2):

- Capítulo 4: Enlaces/Arte: Diego Velázquez pag. 148
Debate: La cultura es un derecho pag. 150
- Capítulo 5: Debate: La globalización lingüística pag. 178
Enlaces/Arte: El arte en el siglo XVIII pag. 179
- Capítulo 12:Debate: El papel del traductor pag. 525
Política y moral pag. 539
Formas de resistencia pag. 559

Per le classi quinte (dal libro *La literatura en tu tiempo* vol. 2):

- Unidad 10: "Las fuerzas de un país"
 - Unidad 12:"Un mundo sin fronteras"
- Comprensione, analisi e produzione di testi dell'Esame di Stato (seconda prova).

Il controllo del raggiungimento degli obiettivi delle ore di lettorato (ampliamento del lessico con termini specifici ed espressioni finalizzate alla conversazione, rinforzo delle strutture grammaticali attraverso il reimpiego delle stesse e, quindi, sviluppo della competenza comunicativa orale) si realizzerà sulla base della rilevazione in merito alla partecipazione attiva e all'interesse dimostrato durante le ore di lettorato. Le valutazioni di lettorato verranno concordate con la docente. Nelle classi in cui c'è lo scorporo del lettorato, dette valutazioni saranno inserite direttamente dalla docente di conversazione nel registro elettronico.

ALLEGATO 1

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE PER IL BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
Conoscenza dei contenuti e pertinenza	● Scarsissima conoscenza	0,5
	● Conoscenza lacunosa e non pienamente coerente	1
	● Adeguata ma non approfondita conoscenza, accettabile coerenza	1,5
	● Conoscenza completa e adeguata coerenza	2
	● Piena coerenza e approfondita conoscenza	2,5
Conoscenza delle strutture grammaticali	● Scarsissima conoscenza delle strutture	0,5
	● Uso incerto e non adeguato delle strutture	1
	● Uso adeguato e abbastanza corretto delle strutture	1,5
	● Uso sostanzialmente sicuro delle strutture	2
	● Uso corretto ed appropriato delle strutture	2,5
Uso del lessico	● Uso scarso e inadeguato del lessico	0,5
	● Conoscenza lessicale lacunosa	1
	● Adeguata correttezza lessicale	1,5
	● Uso sostanzialmente corretto del lessico	2
	● Piena padronanza del lessico	2,5
Pronuncia e intonazione/ortografia	● Pronuncia stentata con numerosi e gravi errori OPPURE l'elaborato presenta numerosi e gravi errori di ortografia e/o accentuazione.	0,5
	● Errori nella pronuncia che inficiano la comprensione OPPURE l'elaborato presenta errori nell'ortografia e/o accentuazione che inficiano la comprensione	1
	● Pronuncia accettabile malgrado qualche errore OPPURE l'elaborato presenta qualche errore di ortografia e/o accentuazione che non compromettono la comprensione	1,5
	● Pronuncia ed intonazione corrette OPPURE l'elaborato è sostanzialmente corretto nell'ortografia e/o accentuazione	2
	● Pronuncia ed intonazione sicure e corrette OPPURE l'elaborato non presenta errori nell'ortografia e/o accentuazione	2,5
TOTALE		

GRIGLIA DI PRODUZIONE ORALE per il TRIENNIO

DESCRITTORI DELLE CONOSCENZE	DESCRITTORI DELLE COMPETENZE	VOTO
Assenza dei contenuti culturali richiesti.	Non risponde/Non comprende. Non sa comunicare nemmeno le funzioni più semplici.	1-2
I contenuti culturali richiesti sono molto lacunosi.	Non si sa orientare nella comprensione, l'esposizione non è pertinente. Commette frequenti e gravi errori che rendono il messaggio poco comprensibile. Pronuncia scorretta e fortemente influenzata dalla lingua madre.	3-4
I contenuti culturali richiesti sono limitati e/o scarsi e non adeguati alle richieste.	La comprensione risulta insicura e/o a volte scorretta. L'argomentazione è poco chiara e non sempre organica. Commette alcuni errori che interferiscono con la comprensione immediata del messaggio prodotto. La pronuncia non è sempre corretta	5
Conoscenza essenziale dei contenuti culturali.	Comprende correttamente le consegne. L'argomentazione è semplice ed essenziale. Commette alcuni errori grammaticali e/o lessicali senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio prodotto. Espone in modo mnemonico i contenuti culturali richiesti.	6
Conoscenze acquisite in modo esauriente ed ordinato	Comprende con sicurezza e si esprime in modo chiaro e ordinato. L'espressione è sostanzialmente corretta, senza gravi errori.	7
Conoscenza completa, articolata e sistematizzata dei contenuti proposti	Comprende con sicurezza e si esprime con disinvoltura e un efficace uso del linguaggio. L'espressione è sostanzialmente corretta, errori minimi. Qualche spunto personale e/o di rielaborazione dei contenuti.	8
Conoscenza approfondita e dettagliata dei contenuti proposti ed arricchita da apporti personali	Comprende con sicurezza e sa esporre i contenuti in modo chiaro, completo ed efficace. L'espressione è formalmente corretta e arricchita da spunti personali.	9-10

Nelle classi quinte il colloquio sarà valutato secondo la griglia di valutazione del colloquio d'esame; per le prove scritte si adottano le griglie comuni dei dipartimenti di lingue.

SECONDA PROVA – GRIGLIA DI VALUTAZIONE

La seguente griglia è espressa in ventesimi, come previsto in sede d'esame. Quando utilizzata in corso d'anno essa viene convertita in decimi.

COMPRENSIONE DEL TESTO

Consegna in bianco.	0.25
Non comprende il testo.	1
Comprende solo parzialmente i contenuti espliciti.	2
Comprende la maggior parte dei contenuti espliciti.	3
Comprende la maggior parte delle informazioni esplicite e implicite del testo.	4
Comprende in modo completo le informazioni esplicite e implicite del testo.	5

ANALISI DEL TESTO

Consegna in bianco.	0.25
Analisi molto carente.	1
Analisi parziale e uso del lessico inadeguato.	2
Analisi adeguata e linguisticamente accettabile.	3
Analisi puntuale e linguisticamente corretta.	4
Analisi puntuale e approfondita con riflessioni originali e pertinenti. Uso del lessico appropriato.	5

PRODUZIONE: ADERENZA ALLA TRACCIA

Consegna in bianco.	0.25
Non si attiene alla traccia.	1
Si attiene parzialmente alle richieste della consegna.	2
Rispetta la traccia nelle linee essenziali.	3
Rispetta complessivamente la traccia con qualche spunto personale.	4
Rispetta pienamente la traccia con riflessioni personali puntuali e apprezzabili.	5

PRODUZIONE: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA

Consegna in bianco.	0.25
Testo non organizzato e gravemente scorretto. Risulta compromessa l'efficacia comunicativa.	1
Testo parzialmente organizzato e non chiaro in più punti	2
Testo nel complesso coerente e sostanzialmente corretto. Gli errori non compromettono l'efficacia comunicativa.	3
Testo coerente e coeso. Buona competenza linguistica e adeguata padronanza lessicale. Qualche imprecisione.	4
Testo molto coerente e coeso. Completa padronanza delle strutture linguistiche. Grande correttezza e proprietà lessicale.	5

PUNTEGGIO TOTALE _____ / 20

ALLEGATO 2

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA

LICEO STATALE "ANTONIO PIGAFETTA"

Moduli per la programmazione dipartimentale dell'Educazione Civica

DIPARTIMENTO DI	SPAGNOLO
Anno scolastico	2025/2026

Anno di corso	PRIMA e / o SECONDA
Modulo n.	1
TITOLO	Bullying o acoso escolar
Durata ore n.	4 (pentamestre)
Contenuti	¿Qué es el bullying o acoso escolar? <i>¿Es posible hacer bullying a una planta?</i> (taller de opinión de Rumbo a la cultura) Video de "Aprendamos juntos" sobre el ciberacoso
Traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Obiettivi: Conoscere il lessico relativo ai fenomeni del bullismo e cyberbullismo Esprimere in modo semplice la propria opinione sull'argomento Riflettere sull'uso responsabile dei social network e sulla pubblicazione di materiale improprio sui social network
Strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno in corso	Prima o Seconda
Modulo n.	2
TITOLO	Biodiversidad y desigualdades sociales
Durata ore	n. 4 (pentamestre)
Contenuti	Película Río de Pixar en español con subtítulos. Presentación sobre las desigualdades sociales en latinoamérica, Léxico de flora y fauna La Biodiversidad
Traguardi	Ampliare il lessico relativo ai temi della Biodiversità Conoscere e riflettere sulle tematiche delle disuguaglianze sociali che riguardano Latinoamérica Comprensione e analisi del Film Río in lingua originale.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta e/o orale

Anno di corso	SECONDA
Modulo n.	3
TITOLO	Igualdad de género
Durata ore n.	4 (a fine pentamestre)
Contenuti	Léxico sobre la igualdad de género La figura femenina en <i>Rumbo a la cultura</i>, pág. 10-15 Dos mujeres, dos épocas Mujeres y tecnología ¿Femenina o feminista?
Traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Obiettivi: sensibilizzare gli alunni riguardo alle tematiche dell'uguaglianza di genere, dare consapevolezza dell'importanza del tema. Gli alunni pertanto dovranno conoscere il lessico relativo al modulo, esprimere un'opinione sull'argomento, manifestare accordo o disaccordo.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno di corso	SECONDA
Modulo n.	4
TITOLO	Interculturalidad
Durata ore n.	3/4 (a fine pentamestre)
Contenuti	<u>Pequeño azul y pequeño amarillo</u> Video con el cuento con texto: https://youtu.be/7akSJIXZY_c

	Para el profesorado: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_34/congreso_34_14.pdf http://www.docenciapositiva.com/estrategias_educacion_intercultural_inclusion.pdf https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content https://es.unesco.org/creativity/interculturalidad https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/interculturalidad.htm
Traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Obiettivi: sensibilizzare gli alunni riguardo alle tematiche della comunicazione multiculturale e dell'interculturalità. Gli alunni pertanto dovranno conoscere il lessico relativo al modulo, esprimere un'opinione sull'argomento, parlare di esempi concreti.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno di corso	TERZA o QUARTA
Modulo n.	5
TITOLO	Convivir en la diversidad
Durata ore n.	4 (nel pentamestre)
Contenuti	El <i>descubrimiento</i> de América Del “Día de la raza” al “Día de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana” https://www.instagram.com/reel/DBB86YzJ7F2/?igsh=c3h3eWRtc2ozOTVz https://qr.hubscuola.it/978882986598/23/index.html https://www.dianauribe.fm/historia-de-america-latina/mexico-nacion-del-aguila-y-el-nopal-i?rq=am%C3%A9rica
Traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Obiettivi: riflettere sui concetti di <i>Multiculturalidad, Interculturalidad y Etnocentrismo</i> Gli alunni pertanto dovranno conoscere il lessico relativo al modulo, esprimere un’opinione sull’argomento, parlare di esempi concreti.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno di corso	TERZA
Modulo n.	6
TITOLO	Educación medioambiental
Durata ore n.	4 (trimestre)

contenuti	Léxico sobre el medio ambiente y la ecología. (Unidad 12 de Rumbo 2) El futuro depende de nosotros (<i>“El futuro de Galicia depende de ti”</i> de Rumbo 2 p. 76) <i>Paisajes verdes</i> (Rumbo a la cultura, p. 44) Material de otros textos / sitios digitales (Profedeele)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Obiettivi: sensibilizzare gli allievi riguardo alle tematiche ambientali, stimolare l'analisi di dati e informazioni su questioni di tipo ambientale e ecologico, dare consapevolezza dell'importanza del tema ed incoraggiare uno stile di vita sostenibile. Gli alunni pertanto dovranno essere in grado di conoscere il lessico relativo al modulo, esprimere un'opinione sull'argomento, manifestare accordo o disaccordo e dibattere.
strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno di corso	TERZA
Modulo n.	7
TITOLO	Bullying o acoso escolar
Durata ore n.	4 (trimestre)
contenuti	Alba Quintas Garcinadia, <i>Al otro lado de la pantalla</i> Material de varios textos / sitios digitales (Profedeele)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Conoscere il lessico relativo alle nuove tecnologie e ai social network Esprimere la propria opinione sul fenomeno del cyberbullismo Riflettere sull'uso responsabile dei social network

	e sulla pubblicazione di materiale improprio sui social network
strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno di corso	TERZA
Modulo n.	8
TITOLO	Conquista y Reconquista (La convivenza civile, la tolleranza, il rispetto)
Durata ore n.	4 (pentamestre)
Contenuti	- Las fases de la dominación islámica - Al-Ándalus: la sociedad - las Jarchas - la Reconquista cristiana - Cantar de Mío Cid - La España de las tres culturas - El legado árabe: lengua, gastronomía, arte Materiali: - La pluma y el alma: <i>Cultura y tolerancia</i>, pag. 14; <i>El arte islámico en España</i> (pag. 32-33) - Horizontes 1: pagine 10-13, 16-17, 21, 30-31, 64-64; - Contextos literarios 1: pagine 34-37; - Letras libres: pagine 50-51; - Letras mayúsculas: pagine “Galería de Arte”
Traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Conoscere un periodo storico, letterario e artistico di grande importanza per la storia della Spagna; Apprezzare opere letterarie e artistiche diverse; Sensibilizzare gli alunni riguardo alle tematiche della convivenza civile, della tolleranza, del rispetto per altre culture.
Strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno di corso	TERZA e/o QUINTA
Modulo n.	9
TITOLO	La explotación infantil (Lo sfruttamento del lavoro minorile)
Durata ore n.	4 (trimestre/pentamestre)

Contenuti	La pluma y el alma: <i>Infancia robada</i>, p. 93 Lectura de la novela <i>La música del viento</i> di Jordi Sierra i Fabra. La llaga del trabajo infantil en América Latina (pag. 101 de La literatura en tu tiempo vol. 1) Película “La jaula de oro”.
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Léxico sobre la educación y los estudios. Léxico sobre las profesiones (unidad 11 de Rumbo 2) Riflettere sul fenomeno dello sfruttamento minorile in alcuni Paesi del mondo.
strumenti e criteri di valutazione	Verifica orale e/o scritta

Anno di corso	QUARTA
Modulo n.	10
TITOLO	Inmigración
Durata ore n.	4 (trimestre)
contenuti	Palabras clave: exiliado, inmigrante, migrante, refugiado Clase invertida: trabajo de investigación sobre temas relacionados con la migración y la novela <i>Me llamo Suleimán</i> Visión de la película <i>14 kilómetros</i>

traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Definire i concetti di esiliato, rifugiato, immigrato Conoscere forme di esilio e immigrazione Indagare differenti punti di vista sulla condizione dell'esiliato Riflettere sulle ripercussioni di questi fenomeni sull'individuo e sulla società
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta e/o orale

Anno di corso	QUINTA
Modulo n.	11
TITOLO	La denuncia de la condición femenina en los cuentos de Emilia Pardo Bazán
Durata ore n.	4 (trimestre)
Contenuti	<u>Emilia Pardo Bazán:</u> Biografía pag. 275 + Mediateca. A scelta <i>Cuentos</i> (textos en fotocopia): • “Vampiro” • “Las medias rojas” • “La dentadura” • “El encaje roto” • “Sin pasión” <u>Vídeo:</u> https://www.rtve.es/play/videos/mujeres-en-la-historia/mujeres-historia-emilia-pardo-bazan/849428/ El rol de la mujer a lo largo de la historia (pág. 186-187 de La literatura en tu tiempo 2)
traguardi di competenza/risultati di apprendimento	Riflettere sulla condizione della donna nella società di ieri e di oggi: i matrimoni precoci e le spose bambine, la violenza domestica, gli stereotipi della bellezza femminile.
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta e/o orale

Anno in corso	QUINTA
Modulo n.	12
TITOLO	Pueblos Indígenas en Colombia y en Latinoamérica
Durata ore n.	4
Contenuti	Entrevista on-line a la abogada ambientalista Juana Hofman, Directora Técnica de Amazon Conservation Análisis y estudio de los pueblos indígenas presentes en la Sierra Nevada de Santa Marta Riqueza lingüística y cultural Situación actual de las poblaciones Indígenas
Traguardi di competenza/ analisi di apprendimento	Analisi e comprensione della situazione attuale delle popolazioni Indigene in Colombia e in Latinoamerica. Possibilità di confronto e dialogo con una persona esperta e che lavora attualmente in Latinoamerica Riflessione critica
strumenti e criteri di valutazione	Verifica scritta e/o orale